少一點廚餘，多照顧我們的環境

內文字型：

新細明體 黑色 12號字體

與前/後段距離9pt

縮排左右 0字元。 指定方式：無，位移：0。

行距：1.5倍行高。

邊界標準 左右：3.18cm

邊界標準 上下：2.54cm。

標題：新細明體黑色 18號字體 置中

「鋤禾日當午﹐汗滴禾下土；誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，唐朝詩人李紳在《憫農》詩中惜農、惜食的抒懷，今日來看，又多了一層環境意涵。

其實糧食生產過程，用地、用水、用油、電、肥料等各類資源使用相當驚人，但即便如此，由於人類的觀念錯誤、不惜農、惜食，每年竟然約有三分之一的食物(約13億噸)被浪費。聯合國糧農組織(FAO)最新研究報告[《食物浪費足跡：對自然資源的影響》](http://www.fao.org/docrep/018/i3347e/i3347e.pdf)指出：這些被浪費掉的食物產生的碳足跡，估計每年產生達33億噸二氧化碳，是全球僅次於中美的第三大排放來源；產生的水足跡，相當於250立方公里，是全台每年用水量的近14倍；全球28%的農耕地(約14億公頃)，被用來製造最終損耗或被浪費的食物，這些食物大部份被送到垃圾掩埋場或焚燒，間接助長溫室效應。

內文段落：靠左對齊。

缩排：0字元。

段落間距：與前後段距離0行。

行距：1.5倍行高。

指定方式：第一行，位移點數：2字元。

所以，少一點廚餘，少浪費資源，減緩氣候變遷，是《憫農》詩在氣候變遷時代所蘊含的新意義。

台灣每人每年約產生廚餘100公斤，大概是一天一碗飯的份量。大家可別小看這一碗飯，因為食物鏈上的浪費越晚出現，造成的環境後果就越嚴重。一碗精緻、烹煮後被浪費的食物，可能代表著產地兩、三倍的食物原料，而且加工、運輸、儲存和烹製過程中所產生的環境成本也都必須納入考量。此外，由於浪費與分布不均，全球有近9億人正在挨餓，如果人們還是任意浪費食物，嚴肅來講，也是另一種道德危機。

請見下頁文章範例

少一點廚餘，多照顧我們的環境

「鋤禾日當午﹐汗滴禾下土；誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，唐朝詩人李紳在《憫農》詩中惜農、惜食的抒懷，今日來看，又多了一層環境意涵。

其實糧食生產過程，用地、用水、用油、電、肥料等各類資源使用相當驚人，但即便如此，由於人類的觀念錯誤、不惜農、惜食，每年竟然約有三分之一的食物(約13億噸)被浪費。聯合國糧農組織(FAO)最新研究報告[《食物浪費足跡：對自然資源的影響》](http://www.fao.org/docrep/018/i3347e/i3347e.pdf)指出：這些被浪費掉的食物產生的碳足跡，估計每年產生達33億噸二氧化碳，是全球僅次於中美的第三大排放來源；產生的水足跡，相當於250立方公里，是全台每年用水量的近14倍；全球28%的農耕地(約14億公頃)，被用來製造最終損耗或被浪費的食物，這些食物大部份被送到垃圾掩埋場或焚燒，間接助長溫室效應。

所以，少一點廚餘，少浪費資源，減緩氣候變遷，是《憫農》詩在氣候變遷時代所蘊含的新意義。

台灣每人每年約產生廚餘100公斤，大概是一天一碗飯的份量。大家可別小看這一碗飯，因為食物鏈上的浪費越晚出現，造成的環境後果就越嚴重。一碗精緻、烹煮後被浪費的食物，可能代表著產地兩、三倍的食物原料，而且加工、運輸、儲存和烹製過程中所產生的環境成本也都必須納入考量。此外，由於浪費與分布不均，全球有近9億人正在挨餓，如果人們還是任意浪費食物，嚴肅來講，也是另一種道德危機。

面對食物浪費與環境衝擊，我們必須立刻採取行動，讓更多大小朋友一起認識這個議題，有所警覺並採取行動。

聯合國環境規劃署(UNEP)第23屆「國際兒童環境繪畫比賽」以「食物浪費」，解救食物就是解救地球為主題。環品會一向關心環境，參與國際事務，故特別響應，並邀請紅十字會共襄盛舉，舉辦「救地球、不浪費食物」演講與繪畫比賽，希望喚起世人對珍惜食物的重視。事實上，2013年初中華民國紅十字會總會即發起了「省一道菜、捐一份愛」行動，呼籲透過紅十字會，把省下的食物轉化為社會資源，幫助弱勢族群；人道與環境兩大領域不約而同的，選擇「糧食」做為倡議的基礎，值得大家重視。

少一碗廚餘，少浪費資源，其實也是氣候調適的可行方案之一，2013年2月中研院「農業政策與科技研究建議書」指出，台灣長期面臨稻米過剩、雜糧不足問題，造成糧食低自給率，未來若因為氣候變遷造成糧食短缺，台灣僅33%的糧食自給率將是一大隱憂。短期內如無法提高台灣糧食自給率，我們更應該從不浪費食物開始，提高食物資源運用效率、降低依賴進口糧食比率，這就是每個人都可以實踐的小小氣候調適行動。

讓我們大家一起努力，過好年，不浪費食物！！